

Destination Cuba

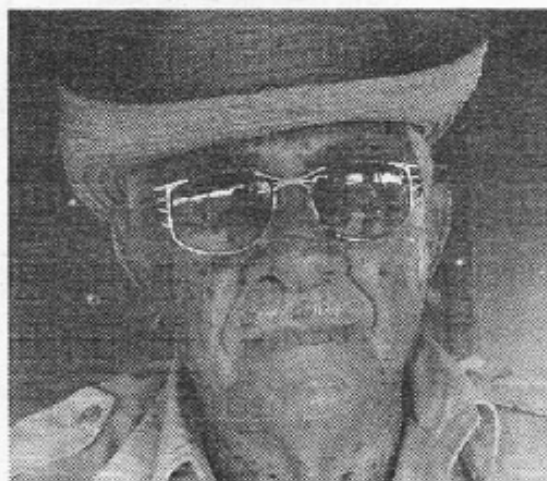
DOCUMENTAIRE

Les nouveaux explorateurs

Jean-Baptiste Erreca (Fr. 2008).

Cuba ne se limite pas à ses cigares, ses plages et sa musique. Ignorée des étrangers, une ligne de chemin de fer parcourt la plus grande île des Caraïbes. Les trains qui y circulent sont délabrés et essoufflés. A bord de l'un de ces convois, de Santiago à La Havane, en passant par Trinidad, Emmanuelle Han nous invite à découvrir Cuba.

N'ayant pas d'autorisation de tournage – le travail de la presse est extrêmement contrôlé à Cuba –, la journaliste a joué les tou-



Un reportage au plus près des Cubains. ONE PLANET

ristes dans le *tren cubano*, sans lumière ni climatisation. « Dans les wagons, il fait quarante degrés, je comprends pourquoi le train voyage principalement de nuit », commente-t-elle. Après avoir rencontré Rafael, un *rinetero*, qui offre des services aux touristes étrangers contre de l'argent, l'exploration peut enfin commencer. Quartiers délaissés, zone détruite par les cyclones, enfilade de baraquements, électricité coupée, rationnement du gaz et des vivres, on est loin du Cuba de carte postale. Difficile de communiquer avec les habitants : ils n'ont pas le droit de parler aux étrangers sous peine d'être arrêtés. « Le système de contrôle le plus redoutable de ce pays, c'est la paranoïa », déplore la journaliste qui réussit cependant à rapporter de son voyage un film attachant, nourri de rencontres et riche en péripéties.

Zoé Pullicino